



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЮСУПОВА
Имя	ИЛЬЗИРА
Отчество	ИЛЬЯСОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№5

Буква на графике	Тип института	Характеристика	Пример
A	9	8	13
B	11	2	13 15
C	14	3	12

№4

Произошло в 2023 г.	Действительно случилось, но раньше.	Возможен.
2, 7, 8, 10	1, 6, 9	3, 4, 10 5

№1.

- 1) Г
- 2) В
- 3) Б
- 4) Д
- 5) А



№2.

Экзистенциализм Экзистенциализм.

№3

КОЧЕРГА

№6

1. Периодизация

2. 4 2 5 1 3

3. Временные отрезки, выделяющиеся определенными особенностями устройства жизни именно в этот исторический период.



Культурология.

О влиянии государства на искусство и наоборот ведутся рассуждения на протяжении многих веков. Эта тема является острой и противоречивой, поэтому многие социологи стараются выдвинуть свои позиции относительно нее. В их числе и Г. Беккер. В своей работе он пишет, что взаимодействие искусства и правительственного аппарата зависит от страны и политической ситуации в ней. В основном государства ^{оказывают} поддержку и стараются распространять произведения, чтобы повысить культурный уровень и развитость державы, но они также могут запретить "неудобные" предметы искусства, если они не совпадают с ценностями той или иной страны. Автор говорит о таких способах взаимодействия, как поддержка, контроль или оприходание и наказание. Таким образом государство имеет власть над искусством.

В производстве искусства, кроме государства участвуют непосредственно художники, писатели, режиссеры, а также поставщики, зрители и дистрибьютеры. Все эти люди задействованы в создании нового в культуре общества, и каждая своя роль в этой деятельности играет, но она не менее важная, чем у остальных.

Эта тезис "спящие попки" и "белетки" вняет на то, что вообще можно считать "искусством" означает, что при взаимодействии попки с белетками условий мер α попки β и ситуации γ , имеющих





Это совершенно разные страны с разным уровнем цензуры, то есть контроля интернета.
В заключение можно сделать вывод о том, что во все времена будет как государство так и интернет и им придется взаимодействовать, так как они связаны и не могут друг без друга.

